

Barrio de San Felices



Tierras de Amaya

TIERRAS DE AMAYA - MUNICIPIO DE SOTRESGUDO

El municipio de Sotresgudo (172,2 km²), al noroeste de la provincia de Burgos, se sitúa en la confluencia entre la montaña (vertiente sur de la Cordillera Cantábrica) y la llanura (llanada de la Tierra de Campos).

Integra: al norte, con un perfil más elevado, los términos de **Amaya** (con su barrio de Peones); **Salazar de Amaya** (con el despoblado de Puentes), **Cuevas de Amaya**, y **Rebolledillo de la Orden**; al oeste, amplias zonas de monte bajo en los términos de **Cañizar de Amaya** y **Sotovellanos** y al sur, en la penillanura de suaves laderas, los términos de **Sotresgudo**, **Barrio de San Felices**, **Quintanilla de Río Fresno** y **Guadilla de Villamar**. Nuestros pueblos nacieron históricamente en sus actuales asentamientos en la Edad Media y formaron parte administrativamente del Alfoz de Amaya.

La lora de la Peña Amaya (1.362 m.), lugar de gran valor arqueológico, paisajístico e histórico del norte de la península Ibérica, es el referente del municipio y de toda la Comarca. Existe constancia de presencia humana en la edad del Bronce (S. X a.c.), Edad del Hierro (S. VIII a.c.) época romana (S. I a.c.), época visigoda (S. VI d.c.) y época árabe (S. VIII d.c.).

BARRIO DE SAN FELICES

Situado al noroeste burgalés, en el municipio de Sotresgudo – Tierras de Amaya. Su término ocupa 6,10 km², con una altitud de 874 m. Por su término discurre el río Fresno.

En 1188 Alfonso VIII dona a la Orden de Calatrava el lugar de Barrio y el 1219 se funda el monasterio de las Madres Calatravas, del que dependieron en el XVI más de 40 poblados entre el Arlanzón y el Pisuerga. Estas monjas se trasladaron a Burgos en 1584. Perteneció al antiguo partido judicial de Villadiego.

Su economía actual se basa en la agricultura y la ganadería.



1- ERMITA DE SANTA ANA

Construcción popular, de planta rectangular. Muros de mampostería, con piedras de sillería en las esquinas.

2- CIGÜEÑA

Chopo con nido de cigüeñas.

3- IGLESIA Y CASA DE SAN FÉLIX S. XVII-XVIII

Se construye sobre el primitivo templo gótico en estilo barroco, con elementos posteriores. Una sola nave. Pórtico de 1710. Espadaña de 1796. Pinturas murales en presbiterio, representando el martirio de San Félix. Pila bautismal románica. En la cubierta se conserva un artesonado mudéjar policromado, del S. XIV. La Casa conserva rejera popular y bajorrelieve en jamba.

4- BODEGA

