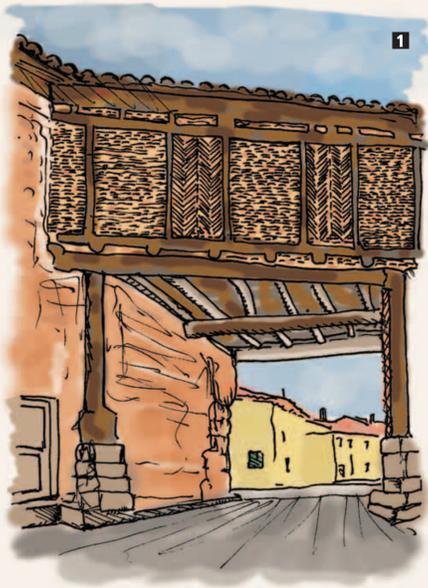


# Cañizar de Amaya



## Tierras de Amaya



1

### TIERRAS DE AMAYA - MUNICIPIO DE SOTRESGUDO

El municipio de Sotresgudo (172,2 km<sup>2</sup>), al noroeste de la provincia de Burgos, se sitúa en la confluencia entre la montaña (vertiente sur de la Cordillera Cantábrica) y la llanura (llanada de la Tierra de Campos).

Integra: al norte, con un perfil más elevado, los términos de **Amaya** (con su barrio de Peones); **Salazar de Amaya** (con el despoblado de Puentes), **Cuevas de Amaya**, y **Rebolledillo de la Orden**; al oeste, amplias zonas de monte bajo en los términos de **Cañizar de Amaya** y **Sotovellanos** y al sur, en la penillanura de suaves laderas, los términos de **Sotresgudo**, **Barrio de San Felices**, **Quintanilla de Río Fresno** y **Guadilla de Villamar**. Nuestros pueblos nacieron históricamente en sus actuales asentamientos en la Edad Media y formaron parte administrativamente del Alfoz de Amaya.

La lora de la Peña Amaya (1.362 m.), lugar de gran valor arqueológico, paisajístico e histórico del norte de la península Ibérica, es el referente del municipio y de toda la Comarca. Existe constancia de presencia humana en la edad del Bronce (S. X a.c.), Edad del Hierro (S. VIII a.c.) época romana (S. I a.c.), época visigoda (S. VI d.c.) y época árabe (S. VIII d.c.).

### CAÑIZAR DE AMAYA

Situado al noroeste burgalés, en el municipio de Sotresgudo – Tierras de Amaya. Su término ocupa 16,30 km<sup>2</sup>, con una altitud de 869 m.

El nombre parece significar zona de cañas. En su término hay numerosas fuentes y arroyos, que riegan su abundante zona de huerta.

La primera referencia documental –en que aparece como «Cañizal de Amaya»– la encontramos en el 969, en el Becerro Gótico de Cardena. Alfonso X la otorgó fuero en 1257.

Perteneció al antiguo partido judicial de Villadiego.

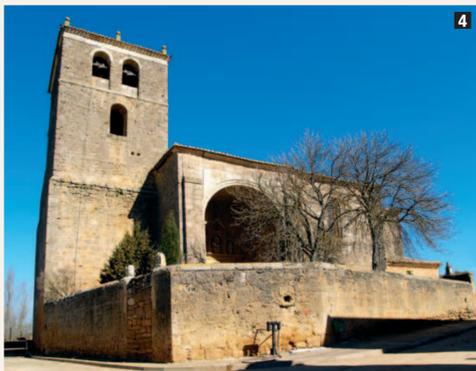
Su economía actual se basa en la agricultura y la ganadería.



2



3



4



5

#### 1 - ARCO DE ENTRADA

Es adintelado y construido en madera, adobe y ladrillo. Se abre, a modo de pasadizo de acceso al pueblo, entre las medianerías de dos edificaciones. En la fachada interior conserva una hornacina con la Virgen y el Niño.

#### 2 - ERMITA DE SANTA LUCÍA

En las afueras del pueblo. S. XVIII, con restos del XVI. Estilo popular. Una nave. Cabecera cuadrada, con contrafuertes en esquina. Espadaña en dos niveles, el primero de piedra y el segundo de ladrillo.

#### 3 - BODEGAS

#### 4 y 5 - IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA S. XVI

Estilo gótico tardío y renacentista. Dos naves. Cabecera y lados del crucero cuadrados, con contrafuertes en las esquinas. Sacristía adosada en el siglo XVIII. Atrio con cerca de piedra. Portada renacentista bajo arco, con bóveda de casetones. Altar mayor romanista (1652) obra de Miguel Gutiérrez. Retablos laterales, barrocos.

