

Guadilla de Villamar



Tierras de Amaya

TIERRAS DE AMAYA - MUNICIPIO DE SOTRESGUDO

El municipio de Sotresgudo (172,2 km²), al noroeste de la provincia de Burgos, se sitúa en la confluencia entre la montaña (vertiente sur de la Cordillera Cantábrica) y la llanura (llanada de la Tierra de Campos).

Integra: al norte, con un perfil más elevado, los términos de **Amaya** (con su barrio de Peones); **Salazar de Amaya** (con el despoblado de Puentes), **Cuevas de Amaya**, y **Rebolledillo de la Orden**; al oeste, amplias zonas de monte bajo en los términos de **Cañizar de Amaya** y **Sotovellanos** y al sur, en la penillanura de suaves laderas, los términos de **Sotresgudo**, **Barrio de San Felices**, **Quintanilla de Río Fresno** y **Guadilla de Villamar**. Nuestros pueblos nacieron históricamente en sus actuales asentamientos en la Edad Media y formaron parte administrativamente del Alfoz de Amaya.

La lora de la Peña Amaya (1.362 m.), lugar de gran valor arqueológico, paisajístico e histórico del norte de la península Ibérica, es el referente del municipio y de toda la Comarca. Existe constancia de presencia humana en la edad del Bronce (S. X a.c.), Edad del Hierro (S. VIII a.c.) época romana (S. I a.c.), época visigoda (S. VI d.c.) y época árabe (S. VIII d.c.).

GUADILLA DE VILLAMAR

Situado al noroeste burgalés, en el municipio de Sotresgudo – Tierras de Amaya. Su término ocupa 23,76 km², con una altitud de 856 m.

La primera referencia documental aparece en el año 969, nombrada como «Bobatella» (boyada). El apellido se refiere a un despoblado conocido como «Aimara» o «Amara». Perteneció al antiguo partido judicial de Villadiego.

Su economía actual se basa en la agricultura, la ganadería y el sector construcción y servicios.



1- CASONA S. XVII

Construida en piedra, de mampostería en los muros y de sillería en el arco de entrada y las ventanas. Planta rectangular con tejado a cuatro aguas, dos alturas. Fachada principal con arco de medio punto.

2- ERMITA DE LA VIRGEN DE VILLAMAR S. XVI

Estilo gótico tardío. Una nave, con cuatro tramos marcados con contrafuertes. Cabecera cuadrada. Espadaña de aire gótico a los pies. Ventana románica popular en cabecera. Portada lateral con arco de medio punto. Se cree que pudo construirse donde se emplazó el desaparecido Villamar.

3- FUENTE DE ANTANILLA

Con Abrevadero y lavadero de 1705.

4- IGLESIA DE LA SANTA CRUZ S. XIII-XVI

Estilo gótico. Tres naves. Cabecera poligonal. Torre adosada a los pies. La nave mayor se cubre con bóvedas de ladrillo del XVIII, mientras la cabecera, ochavada, mantiene las crucerías originales. Atrio con cerca. Pila bautismal románica. Su retablo mayor lo realiza en 1686 Francisco Albo.

5- DINTEL EN PUERTA

Posible fragmento de tapa de tumba medieval.

